

Barthélémy Togo

Born in 1967 in Cameroon.

Formation, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts d'Abidjan, Côte d'Ivoire, École Supérieure d'Art de Grenoble, France, Kunstakademie de Düsseldorf, Allemagne.

Lives and works between Paris, New York, Bandjoun, Cameroon.

Solo Exhibitions / Expositions personnelles

2009

"The Pregnant Mountain" at Robert Miller Gallery, New York, NYC

"road for exile" Carpe Diem Arte e Pesquisa, Palace of Marquis de Pombal, Lisbon. Portugal.

"... et la parole fut", Frac île de la Reunion, saint-denis, france.

"The world examination", Item Editions, Paris.

"The aids issue cannot be solved thanks to the distribution of condoms. Benedict XVI" - Mario Mauroner Contemporary, Art Vienna, Austria

2008

Heart Beat - Baltic, Center of Contemporary Art, New-Castle, UK

Spiritual genocide – Art Brussels - Bruxelles, Belgium

The Devilish Human Temptations - Mario Mauroner Contemporary Art, Vienne, Austria

2007

Purifications Arco 2007, Madrid, by Mario Mauroner contemporary Art Salzburg and Vienna, Austria

2006

La Magie du Souffle, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France

The Wildcats' Dinner, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France

The Wildcats' Dinner, Mario Marauer Contemporary Art Salzburg, Austria

2005

The Human Mirror, école supérieure d'Art, Lorient, France

2004

The Sick Opera, Palais de Tokyo, Paris, France

Swallowing the World/Avalez le monde, aliceday, Bruxelles, Belgium

La guerre des sexes n'aura pas lieu, école des Beaux Arts de Valence, France

2003

Pure and Clean, Institute of Visual Art Milwaukee, WI, USA

2002

Puk, Puk, Puk, CCC, Tours, France

Emergency Exit, le Lieu Unique, Nantes, France (cat)

Épidémies, Goethe Institut, Yaoundé, Cameroon

2001

Das Bett, école régionale des Beaux-Arts de Dunkerque, France

Art Unlimited, Art Basel, Bâle, Switzerland

Barthélémy Togo, The Box Associati Gallery, Turin, Italy

2000

Virgin Forest, La Criée centre d'Art contemporain, Rennes, France (cat)

Pénicilline, Centre Culturel Français, Turin, Italy

1999

Baptism, Kunstmuseum Düsseldorf in der Tonhalle, Düsseldorf, Germany

Migrateurs, ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France

Barthélémy Togo, chez François Barnoud, Dijon, France

1998

Parasites, centre d'Arts plastiques, Saint-Fons, France (cat)

1996

Barthélémy Togo, Goethe Institut, Yaoundé, Cameroon

1994

Pôle européen, Saint-Martin d'Hères, Grenoble, France

2009

"Biennale Africaine de la photographie 2009, Musée de Bamako, Bamako, Mali
"Une Collection", Espace Vallès, Saint Martin d'Herres, France.
"Elusive dreams", Les Hauts du Ru, La Cathédrale, Montreuil, France.
"Art Albertina", Albertina Museum, Vienna, Austria.
"The Crisis of the Genre", International Sculpture Triennial in Poznan, Culture centrum Zamek, Poznan, Poland.
Persona, Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Belgium.
Fragile, Les champs de l'empathie, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France.
Arco 2009, Madrid, Spain.
Art Dubai, Mario Mauroner contemporary art, Dubai.
Homeless in the city, Cornelius strasse, Düsseldorf, Germany

2008

Laughing in a Foreign Language, at the Hayward Gallery, London, UK.
Un voyage sentimentale, 1st Poznan Biennial, Poland.
Farewell to Post-Colonialism, The 3rd Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China.
Une Histoire Partagée..., Cité internationale des arts, Paris, France.
Traversia, Centro Atlantico de Arte Moderno, Canary Islands.
Black Paris - Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgium.
Der Mensch in der Zeichnung, Im Traklhaus, Salzburg, Vienna, Austria.
Collection in context: Four Decades, Studio Museum, Harlem, USA.
Des territoires à partager, Ve Biennale d'Art et de Culture de Sao Tomé et Principe.
Mondo e Terra, Musée d'Art de la Province de Nuoro, Sardaigne, Italy.
Cité idéale, Abbaye de Fontevraud, France.
Micro-Narratives, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France.

2007

De Schwitters à Togu, un choix, Cabinet d'art graphique, centre Georges Pompidou, Paris, France.
Die Schöne und Das Ungeheuer - Geschichten ungewöhnlicher Liebespaare, Residenzgalerie, Salzburg, Austria.
Black Paris- Iwalewa-Haus, Bayreuth, and Museum Der Weltkulturen, Frankfurt, Germany.
De leur temps (2), Musée de Grenoble, France.
Et voilà le travail, Galerie d'art du conseil Général des Bouches du Rhone, Aix- En Provence, France.
Chenzhen Biennale, HE- Xiangning Museum, Chenzhen, China.
Micro-Narratives, Museum 25th May- Museum of Yugoslav History, Serbia.
Foodscapes-Art and Gastronomy, Ex-Cinema Trento, Parma, Italy.
African Way Orangerie de Madame Elisabeth, Versailles, France.
Society must be defended The 1st tessaloniki Biennale, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece.

2006

Biennale de Shenzhen, China.
Paris Black, Iwalewa Haus, Bayreuth, Germany.
The Unhomely 2nd International Biennial Of Contemporary Art Of Seville, Spain.
Africa Remix, Moderna Museet, Stockholm, Sweden (cat.)
Nuit Blanche: « *La goutte d'eau, de l'or qui coule* », Quartier Goutte d'Or, Paris, France.
Carton Rouge, Atelier Tampon-Ramier, Paris, France.
Des Hommes sans Histoire ? musée des Arts derniers, Paris, France.
Distant Relatives / *Relative Distance*, Michael Stevenson Gallery, Cape Town, South Africa (cat.)
Africa Remix, Mori Art Museum, Tokyo, Japan (cat.)
La Force de l'art : *Un nouveau rendez vous avec la création en France*, Grand Palais, Paris, France.
Festival photo et vidéo de Biarritz : *Passages en ville*, Bellevue, Biarritz, France.
Profils : *15 ans de création artistique en France*, Institut français d'Istanbul, Turkey (cat.)
Accion tricontinental, Nouvelle Biennale de la Havane 2006 / Galeria 23 y 12, La Havane, Cuba.
Le Monde coloré, Musée d'Art Africain Belgrade, Serbia.
Wien Mozart 2006 : *Hidden Histories – Remapping Mozart / Configuration 2*, Wien, Austria.
Notre Histoire..., Palais de Tokyo, Paris, France. (cat.)

2005

La Collection permanente : *L'art en France depuis 1950 à la création la plus contemporaine*, MAC/VAL, musée d'Art contemporain en Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France (cat.)
Scheizer Krankheit + die Sehnsut neach der Ferne, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany.
À Fleur de peau : *Le dessin à l'épreuve*, galerie Éric Dupont, Paris, France.
Short Cuts Between Reality and Fiction, Bass Museum of Art, Miami Beach, USA.
Faire signe, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France (cat.)
Playgrounds and Toys, Hangar Bicocca, Milano, Italy.
Foire internationale des arts derniers : *Les Afriques 2*, musée des Arts derniers, Paris, France.
Donna Donne, Palazzo Strozzi, Florence, Italy (cat.)
Femme Femmes, Musée de Carouge, Genève, Switzerland.
African Art Now, œuvres de la collection J.Pigozzi, Musée des Beaux-arts de Houston, USA (cat.)

Exotic Ambivalence, Skulpturens Hus, Stockholm, Sweden (CDrom)
The Giving Person, Palazzo Delle Arti Napoli, Italy (cat.)
Art of Africa, œuvres de la collection J.Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco.
Got Sehen, Kunstmuseum Des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Switzerland (cat.)
Singuliers, Musée d'Art du Guangdong, China (cat.)
De lo real y lo ficticio_: *art contemporaneo de Francia*, Museo de Arte Moderno, Mexico, Mexico.
Africa Urbis_: *Perspectives Urbaines*, musée des Arts derniers, Paris, France.
Africa Remix, Centre George Pompidou, Paris, France.
Le Mélange des genres_: *créatures hybrides et mystérieuses*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France (cat.)
Domicile privé/public, musée d'art moderne de Saint-Étienne métropole, France (cat.)
Barthélémy Togu, Cyril André, école des Beaux-Arts de Grenoble, France.
Africa Remix, Hayward Gallery, Londres, UK (cat.)

2004

Exposition collective de sculpture, galerie Anne de Villepoix, Paris, France.
Africa Remix, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany (cat.)
@rtscreen, Biennale de Dakar, Senegal.
Dessins et des autres II, Galerie Catherine Bastide, Bruxelles, Belgium.
Burning down the house – Joyce Pensato, Isabella Brancolini Arte Contemporaneo, Firenze, Italy.
Les Afriques, Tri Postal, Lille 2004, Lille, France.
Settlements, musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France (cat.)
Cabinet des dessins N°1: *Quelle est l'origine d'une œuvre*, musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France.
Playground & Toys, La Manufacture des Oeillets, Ivry-sur-Seine, France; Musée océanographique, Monaco.

2003

Great Expectations_!, Ferrotel, Pescara, Italy (cat.)
Mouvements de fonds, acquisitions 2002 du FNAC, mac, Galeries contemporaines des Musées de Marseille et Vieille Charité, Marseille, France.
8^{ème} Biennale de la Havane, Cuba.
Achtung Rottweiler, Forum Kunst Rottweil, Germany (cat.)
Love Zones, galerie Barnoud, Dijon, France.
Outlook, Athènes, Greece (cat.)
The Ideal City, Bienal de Valencia 2003, Spain (cat.)
Zanimaux, galerie Éloge de l'Ombre, Uzès, France.
L'Europe Fantôme, Espace Vertebra, Bruxelles, Belgium (cat.)
Heimatkunst.com, Rottweil, Germany.
Dolce Tocco, Napoli, Italy.
Singuliers voyages, Domaine de Chamarande, Chamarande, France (cat.)
Party, Autori Cambi, Roma, Italy.
Ökonomien der Zeit, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland (cat.)

2002

Chambre double, galerie Alain Le Gaillard, Hôtel La Louisiane, Paris, France.
Apocalyptique Dance, Künstlerhaus von Thurn und Taxis, Bregenz, Austria (cat.)
Troisième Biennale de Montréal, Canada (cat.)
Biennale de Busan, Corea.
Tutto normale, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Roma, Italy.
Ökonomien der Zeit, Akademie der Künstler, Berlin, Allemagne (cat.)
Ökonomien der Zeit, Museum Ludwig, Köln, Allemagne (cat.)
Postcards, Biennale de Dakar, Senegal.
Last minute. To the end of eternity, Vecchio Ospedale Soave, Codogno, Italy (cat.)

2001

Intrinsecus/Extrinsecus, Studio Casoli, Milano, Italy.
Selections Fall 2001, The Drawing Center, New York, USA.
De quelques dessins contemporains, Fondation Guerlain, Les Mesnils, France.
Naturaleza, Utopias y Realidades, International Contemporary Art Meeting, Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
Mercancias, Espacio C, Camargo, Espagne (cat.)
Killing me softly, BildMuseet, Umeå, Sweden.
Political Ecology, White Box, New York, USA.

2000

Bruit de fond, centre national de la Photographie, Paris, France.

Chosen Drawings, Alliance Éthio-Française, Addis-Abeba, Ethiopia (cat.)

Exit Congo Museum, Africa Museum, Tervuren, Belgium.

Paradise Zéro, Uppsala International Contemporary Art Biennial, Sweden.

Continental Shift, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands (cat.)

Heimat Kunst, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany (cat.)

Mikse, Aentre d'art, Marnay-sur-Seine, France.

Partage d'exotismes, biennale de Lyon, France (cat.)

Alimentation d'Art, biennale internationale de Dakar, Senegal.

1999

7^{me} triennale der Kleinplastik, SW Forum Europa-Africa, Stuttgart, Germany.

Managers de l'immaturité, Le Magasin, centre national d'Art contemporain, Grenoble, France (cat.)

Fantasy Heckler, Tracey, biennale de Liverpool, UK.

Diaspora, International Art Meeting, Oviedo, Spain.

1998

Vidéo 98, musée d'Art contemporain, Lyon, France.

À quoi rêvent les années 90, Espace Miraphalaina, Montreuil, France (cat.)

Goethe Institut, Yaoundé, Cameroon.

Biennale Internationale de Dakar, Senegal.

1997

Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany.

Centre Genévois de Gravure Contemporaine, Genève, Switzerland.

Artistphotos, In Vitro, Genève, Switzerland.

Südwest LB, Stuttgart, Mannheim, Germany (cat.)

1996

Magnolia, La Casamaure, Saint-Martin-le-Vinoux, France

Das Bett, Hohenstaufenring, Cologne, Germany.

1995

Musée Wilhem Lehmbrock, Duisburg, Germany. (cat.)

Städtische Museen, Heilbronn, Germany (cat.)

Museum Schloss Friedenstein, Gotha, Germany (cat.)

1994

Biennale Internationale de Saint-Quentin, France (cat.)

1993

Goethe Institut Insaac, Abidjan, Ivory Coast.

Festival des Cultures du Monde et des Droits de l'Homme, Paris, France.

1991

700 ans de Confédération Suisse, Bâle, Switzerland.

Jeunes Créateurs Francophones, Évry, France.

Ouvrages monographiques

The Human Mirror, école supérieure d'Art, Lorient, France, 2005
The Sick Opera, Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris Musées, France, 2004
Eroticotoguo, onestar press, Paris, France, 2003
Emergency exit, Le Lieu Unique, Nantes, France, 2002
You don't know what you are missing, Filigranes Éditions, France, 2002
Das Bett, école régionale des Beaux-Arts de Dunkerque, France, 2001
Die Tageszeitung, Small Noise, Bruxelles, Belgique, 2001
Labyrinth Process, La Criée centre d'art contemporain, Rennes / Michel Baverey éditeur, France, 2000
Virgin Forest, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France, 1999
Migrateurs, ARC, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France, 1999
Parasites, Centre d'Arts plastiques, Saint-Fons, France, 1998

Ouvrages collectifs

Notre histoire: une scène artistique française émergente, Palais de Tokyo, site de création contemporaine, Paris / Paris Musées, France, 2006
Distant Relatives/Relative Distance, Gallery Michael Stevenson, Cape Town, Afrique du Sud, 2006
Olivier Sultan, *Des Hommes sans Histoire?*, musée des Arts derniers, 2006
Hommes & migrations, Accueillir autrement n°1261, mai-juin 2006
Africa Remix, Moderna Museet, Stockholm, Suède, 2006
Africa Remix: Contemporary Art of a Continent, Mori Art Museum, Tokyo, Japon, 2006
Profiller, Profils, Profiles_ : 15 ans de création en France, Pera Müzesi, Istanbul, Turquie, 2006
Lucky Space:1990-2006_ : 15 ans de la collection I.D.E.A., 2006
Gott Sehen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Niggli, Zürich, Suisse, 2005
Traces noires de l'Histoire en Occident, Africultures n°64, L'Harmattan, Paris, 2005
Shortcuts between Reality and fiction_ : video, installation and painting from le fonds national d'art contemporain, Bass Museum of Art, Arte al Día editions, 2005
Singuliers, Musée d'Art du Guangdong, Chine / musée d'Art contemporain de Lyon, France, 2005
Parcours #1 2005/2006_ : collection du MAC/VAL, musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France, 2005
De lo real y lo ficticio_ : Francia Arte Contemporáneo Museo de Arte Moderno de México, Conaculta, Mexique, 2005
African Art Now: masterpieces from the Jean Pigozzi collection, Merrell, Londres, Royaume-Uni, 2005
Africa Remix: Contemporary Art of a Continent, Hayward Gallery, London, Royaume-Uni, 2005
Africa Remix_ : l'art contemporain d'un continent, Éditions du Centre Pompidou, Paris, France, 2005
Arts of Africa_ : la collection contemporaine de Jean Pigozzi, Grimaldi Forum Monaco, Skira, Milan, Italie, 2005
The giving person_ : Palazzo delle arti napoli, Electa, Naples, Italie, 2005
Philippe Coutetergues, *Une introduction à l'art contemporain: un regard sur les oeuvres du MAC/VAL*, Le Cercle d'Art, France, 2005
Olivier Sultan, *Africa Urbis: perspectives urbaines*, éditions Sépia, Saint-Maur-des-Fossés, France, 2005
Domicile privé/public, Musée(s) Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne / Somogy, éditions d'art, France, 2005
Donna Donne, Giunti Editore, Florence, Italie, 2005
Les 20 ans du CIAC, Centre international d'art contemporain de Montréal, Canada, 2004
Africa Remix: Zeitgenössische Kunst eines Kontinents, Museum Kunst palast Hatje Cantz Verlag, Allemagne, 2004
Collection étapes 02-03, musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France, 2004
Looking Both Ways, art of the contemporary African diaspora Museum for African Art, New York, 2003 - John Pfeffer, «The diaspora as object»
Great expectations! Furiuso 2003, Ferrotel passagio culturale pescara italy, Italie, 2003
Settlements, musée d'Art moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, France
Achtung Rottweiler, Forum Kunst Rottweil, Allemagne, 2003
Zeitgenössische Kunst und Kultur aus Afrika, Jahresring 49, Oktagon Verlag, Cologne, Allemagne, 2002
Tutto normale, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Italie, 2002
Passions partagées: collections privées d'art contemporain en Isère, ancien musée de peinture de Grenoble, ART*38, France, 2001
Utopias y Realidades, International Contemporary Art Meeting, Osorio, 2001
12 Views, The Drawing Center, New York, États-Unis, 2001
Partage d'exotismes: 5^{ème} biennale d'art contemporain de Lyon, Réunion des Musées Nationaux, Lyon, France, 2000
Managers de l'immaturité, Le Magasin, centre national d'Art contemporain, Grenoble, France, 1999
Saldo, Kunstmuseum Düsseldorf, Allemagne, 1997
Wetstatt Abidjan: 1992-1995, Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg, Allemagne, 1995

Collections

Centre Georges Pompidou, musée national d'Art moderne, Paris.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

Museum of Contemporary Art Miami.

Fonds national d'art contemporain, Paris.

Kunstsammlungen der Stadt, Düsseldorf.

MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry.

Musée de l'Immigration, Paris.

Frac Corse, Corte.

Frac Haute Normandie, Sotteville-les-Rouen.

Collection Antoine De Galbert, Maison Rouge, Paris.

The Dakis Joannou collection, Athens.