

## FOR THEM

exposition collective

Commissaire: Michel Assenmaker

vernissage:

samedi 23 mai 2015 h 20:00

exposition:

du 25 mai au 30 septembre 2015

La Voice Gallery de Marrakech a le plaisir de vous inviter, le 23 mai 2015, au vernissage de l'exposition collective *For them* sous le commissariat de Michel Assenmaker.

On est toujours l'autre pour quelqu'un. Mais d'abord pour soi-même. Ah, Rimbaud en Afrique !  
On rencontre un jour ou une nuit un ou une autre.  
On se découvre.  
Cela peut aller jusqu'à l'amour.

L'œuvre d'art est toujours une altérité. Non ?  
Parfois, on a le bonheur de rencontrer cette altérité et de l'accepter.  
Et, caramba, elle transforme votre vie !

Il y a pour cette exposition des travaux d'artistes mais aussi des souvenirs, des traces, des signes matériels d'amitié, liés à un séjour dans le désert. Ce n'est pas habituel pour une galerie d'art contemporain de mêler des choses aussi différentes.

Nous vivons et travaillons un peu partout dans le monde, au Maroc, bien sûr, en Belgique, en France, à Bali, aux Etats-Unis, aux Pays-Bas, en Israël, au Liban.  
Nous nous parlons.  
Nous faisons des objets et nous espérons que ces objets disent la beauté de la vie, malgré tout, oui, la beauté de la vie.

Il y a pour cette exposition des œuvres de **Hamid El Kanbouhi, Rafram Chaddad, Meriem Abid, Faizah Elis, Jean-Louis Van Hove, Marie Van Hove, Nicolas Poreye, Samya, Anna Macleod, Céline Willame & Michel Assenmaker, Éric Van Hove, Laure de Selys, Megumi Matsubara, Oli Bonzanigo, Véronique Caye, Ahmad Fuad Osman, Sammy Baloji**, qui montrent le monde qui borde le désert, le Canada, par exemple, Beyrouth, Rome, la Malaisie. Elles sont montrées sur les murs extérieurs de la galerie. Le désert est lui traduit en quelques signes simples, placés au cœur de la galerie.

Voice Gallery.

Dans le désert, la voix porte loin.

Et parfois, dans le désert, on entend sa propre voix comme l'écho de l'autre que nous sommes. Mais il faut savoir écouter.

Et cet écho, malgré les guerres, la misère, l'exploitation, l'inégalité, s'adresse à tous les autres, sans hiérarchie aucune. Et, souvent, ça marche !

Michel Assenmaker