

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

exposition	<i>I chiodi, l'ombra e l'aruspice // Les clous, l'ombre et l'haruspice</i>
artiste	Hilario Isola
dates	23 Avril – 31 Mai 2016
galerie	VOICE gallery – 366, Z.I. Sidi Ghanem, Marrakech www.voicegallery.net
horaires	10:00 – 19:00 tous les jours sauf le dimanche

Vernissage 19.00 pm Friday 22 April, 2016.

La **VOICE gallery** est heureuse d'accueillir la première exposition personnelle d'**Hilario Isola** dans son espace. L'exposition présente trois nouvelles pièces, chacune faisant partie d'une série ample et complexe dédiée à la relation entre le visage et l'individu, sujet et forme, thématiques explorées par l'artiste depuis des perspectives conceptuelles différentes.

Ces portraits de grands penseurs du passé sont à la fois individuels et universels, purs archétypes pleins de sens distillé.

La galerie de micro-sculptures en forme de clou est dédiée à ces philosophes, dont les visages sont souvent devenus des icônes et nous invitent à repenser l'idée d'*individu*. Des figures magistrales telles que *Socrates*, *Schopenhauer* et *Voltaire* sont ici réduites, à peine reconnaissables, pas plus importantes qu'un grain de sable dans l'éternel ressac de la pensée.

Le second portrait exposé relève d'une même intention de réduction de la matière à son pur principe. *I Mani* se profile avec autant d'autorité que peut le faire une sculpture, se matérialisant, identité pure, aux origines de l'existence. L'humanité seule peut le révéler, l'inaugurer physiquement.

Enfin, le troisième visage, de la série *Haruspice*, est un masque grotesque presque caché à l'intérieur d'un coffre idéal. Ici, une matière primordiale-ramures de vignes et leurs résidus- incarne le processus d'abstraction.

Crée en apparence de presque rien, le travail d'**Hilario Isola** montré ici est en fait dense. Humble fragment de sculpture poétique conceptuelle, il invite à la réflexion et suggère de multiples narrations.

I chiodi, l'ombra e l'aruspice (Les clous, l'ombre et l'aruspice) est un projet artistique qui s'étend sur deux autres expositions, ouvrant simultanément à Rome et Turin.

Un Livre d'Artiste dédié aux portraits de philosophes sera présenté le soir du vernissage de l'exposition de Marrakech.

L'exposition restera ouverte au public aux heures d'ouverture de la galerie, jusqu'au **30 mai 2016**.

Nous aimerions remercier la **Valentina Bonomo Gallery** à Rome et **Guido Costa Projects** à Turin pour leur soutien dans ce projet.

* * * * *

Hilario Isola (Turin, 1976) vit et travaille à Turin. En 2015 and 2016, il a exposé à *Maxxi* et à *Macro* à Rome, à la *Fondazione Sandretto Re Rebadeungo* de Turin et à la *VI ème Biennale de Marrakech*. En tant que **Isola e Norzi** il a exposé à *NMNM* à Monaco, à l'*Artists Space*, au *Sculpture Centre* ainsi qu'à *Art in General* à New York; à la *Fondazione Bevilacqua La Masa* à Venise; au *Museion* à Bolzano et à Turin, au *GAM* et à la *Sandretto Re Rebaudengo Foundation*. Cette exposition est la première exposition personnelle de l'artiste à la *VOICE* gallery.