

Maria José Arjona

All the others in me

Commissariat par : Eugenio Viola

Rocco Orlacchio présente à la VOICE gallery l' exposition *All the others in me* de l' artiste colombienne Maria José Arjona, commissariat par Eugenio Viola, intégrée dans la 4^{ème} édition de la Biennale de Marrakech comme Projet Parallèle Officiel :

Vendredi 2 Mars 2012, à 19h00, l' artiste réalise une performance à Dar Chérifa (8, derb Chorfa Lakbir – Mouassine, Medina)

Samedi 3 Mars à partir de 19h00 vernissage de l' exposition à la VOICE gallery.

Dans le travail de Maria José Arjona, le corps a toujours une place centrale, c' est un moyen puissant de la communication visuelle, d' échange d' énergie mais aussi un générateur de significations.

C' est un corps en quête des notions de l' espace et du temps, à travers des gestes répétitifs et non hiérarchisés.

Notre présent est traversé par des phénomènes complexes comme le multiculturalisme, poussant à surpasser des concepts traditionnels de l' identité, des phénomènes favorisant un rapport en symbiose et fusionnel avec autrui. Processus inéluctables, sclérosés par la société mass-médiatique et par l' hypertexte virtuel.

Dans le travail de Maria José Arjona, le corps interagit avec l' espace pour créer une expérience qui court-circuite une corporéité avec des réponses cognitives, où le spectateur devient le catalyseur d' un échange sensoriel, outre les frontières entre identité et représentation.

C' est une pratique engagée que nous présente l' artiste colombienne, prête à transgresser et à transformer les limites imposées par la société aux individus et causées par la violence et par la peur, des sensations toujours présentes, malheureusement, dans la société contemporaine.

All the others in me (Tous les autres en moi) est une performance qui jette un pont parmi les malentendus. C' est un travail qui ne peut pas indiquer ou proposer des solutions définitives mais plutôt il offre un panorama et un point de vue sur notre perception de l' altérité et de la différence.

La distance et la diversité culturelle sont souvent créées intentionnellement. Elles sont altérées, manipulées par les médias et par les autres systèmes de contrôle. C' est ce qui plonge les individus dans une condition de soumission uniformisée par la lentille déformante de ce qu' on appelle "société de l' information" .

All the others in me visualise ces transitions de pensées que nous voyons, vivons et absorbons continuellement, sans jamais les remettre en cause. L' œuvre propose une des visions les plus syncrétiques parmi les nombreux stéréotypes du corps de la femme et de sa perception dans la société occidentale et non-occidentale.

Le corps de l' artiste se propose comme le résultat d' une entité métisse et continuellement en transit; elle entreprend un voyage métaphorique à travers une série d' identités possibles et jamais définitives pour se rappeler encore une fois, que l' art existe pour le dépassement de la différence et l' acceptation de la diversité.

(E. V.)

Maria José Arjona (Bogota, 1973), vit et travaille à New York.

Elle est parmi les artistes latino-américains les plus représentés. Elle a réalisé des performances auprès des institutions prestigieuses en Europe, aux Etats Unis et en Amérique Latine, parmi lesquelles: Le Museum of Modern And Contemporary Art de Rijeka/Croatie; au Museo Del Banco De La Republica/de Bogota/Colombie; au The Ballroom Marfa de New York/USA; au Abramovic Studio At Location One de New York/USA; au Museum of Contemporary Art de Medellin/Colombie; au Museo Madre de Naples /Italie; au Haus Der Kulturen Der Welt de Berlin/Allemagne et à la troisième Triennale de Guangzhou/Chine.

Elle a également participé à la rétrospective des performances de Marina Abramović au Museum of Modern Art (MoMA) de New York/USA et au programme de résidence du Watermill Center de New York/USA.

Eugenio Viola est critique d'art et commissaire de la Project Room du Museo Madre de Naples en Italie. Il est spécialiste des expériences artistiques et des théories esthétiques liées aux poétiques contemporaines du corps.

366, Z.I. Sidi Ghanem | 40000

MARRAKECH

+212 524.33.67.70

voicegallery.net

info@voicegallery.net