

## LEILA ALAOUI

### No Pasara

Photographie

2008

Face à la clôture des frontières européennes, une terminologie est apparue dans le langage populaire pour exprimer une défiance à toutes lois empêchant la liberté de partir. « Hrag » (brûler) et « Harragas » (les brûleurs) sont devenus des codes courants au sein d'une population désespérée, prête à tout pour atteindre les côtes de l'Europe.

No Pasara dresse un portrait de jeunes marocains qui rêvent d'un avenir meilleur de l'autre côté de la Méditerranée. Les images sont un témoignage de leurs réalités et de leurs illusions, car si la possibilité de brûler les frontières demeure incertaine, beaucoup finissent par brûler leur identité, leur passé et souvent leur vie.