

MARBLE – SUGAR

Projet de Oli Bonzanigo

Marrakech Biennale 6
Project partenaire de Voice Gallery, Marrakech

MAGHREB // VERSILIA // MAGHREB

2700 KG = 2700 KG
sskor // sucre // sugar // سكر = erreham // marbre // marble // رخام

HISTOIRE

(985 - 1001 // 1578 - 1593)

Au Maroc, le roi Ahmed al-Mansour (1578-1603) a commencé à promouvoir le commerce du sucre au XVI^e siècle.

Le roi a construit la Sucrierie Ouled Messaoud et Ida Ougourd près de Mogador à transformer le sucre de canne, d'où il a été porté à la mer le long de l'Oued Ksob, pour l'exportation à travers la mer Méditerranée.

Les blocs de marbre ont été extraites des monts de la Versilia et transportés vers les ports, où ils ont été expédiés à Tunis, à partir de là ils ont voyagé le long des côtes du Nord de l'Afrique, par le détroit de Gibraltar vers le sud jusqu'à Mogador (Essaouira).

Le marbre a ensuite été repris par les caravanes et transporté à Marrakech, pour construire le Palais El Badi, par le désir du Roi Ahmed al-Mansur, après que les Saadiens ont gagné la bataille contre les Portugais de Alcacer Quibir (4e Août 1578).

Le marbre et le sucre ont été échangés en poids.
1 mètre cube de marbre pèse 2700 kg.

PRÉSENT

(1437 // 2016)

Bank Al Maghreb, Marrakesh

Du même poids, le marbre et le sucre, un ancien commerce, mais encore symbole aujourd'hui des canaux d'échange sans cesse croissantes entre le Nord et le Sud de la Méditerranée, à travers Gibraltar.

Dans une ère de conflits culturelle et économique importante, le MARBLE-SUCRE symbolise le dialogue des ressource, la fusion des cultures, le flux ancien se réaffirmant aujourd'hui, dans une échelle de post-industrielle en évolution rapide.

Le projet est aimablement soutenu par Voice Gallery (Marrakech), Cosumar (Casablanca) et Mikroma (Casablanca)